



בית מדרש להתחדשות, מיסודה של ישיבת "מקור חיים" פועל מזה כמה שנים עם מנהלים, מורים ואנשי חינוך.

ההשתלמויות משלבות יחידות לימוד בעלות אופי דיאלוגי עם עבודה סדנאית ומטרתם צמיחה והתחדשות אישית עם מכוונות להולדה של רוח חדשה לעשייה החינוכית והלימודית.

לקראת שנת הלימודים תשע"ב מזמין בית המדרש מפקחים, מנהלים וחדרי מורים להשתלמויות המפגישות אותם עם רוחו המיוחדת של בית המדרש.

בראש בית המדרש עומד הרב דוב זינגר ראש ישיבת מקור חיים ועימו אילן בוכהולץ ויצחק מנדלבאום פסיכולוגים ואנשי חינוך. יחד איתם עובד צוות רחב של מנחים, המפתחים כלים ודרכי עבודה המכוונות ליעדים אלו.

תוכנית המנהלים

עבודת המנהל, עמוסה ומאתגרת. היציאה מבית הספר והמפגש עם מנהלים אחרים מאפשרת מבט מבחוץ וסעור מוחות משותף על מרכיבים שונים בניהול ובעבודה החינוכית. השאיפה היא לאפשר למנהלים התחדשות, התרעננות ובחינה מחודשת של מרכיבים שונים בעבודת הניהול והפתוח האישי של המנהל, מתוך דו-שיח כנה ופתוח עם עמיתים לעבודת הניהול.

מטרות

- למידה על מקומו של הדיאלוג בניהול בית הספר.
- הכרה בדמותו של המנהל כמחוללת שינוי והתחדשות.
- יצירת שיח אישי בין המנהל למוריו ובין המורים לתלמידיהם.
- פיתוח ערוצי תקשורת ושותפות בין המנהל למורים ולהורים.
- הקמת חדר מורים לומד כמקום של צמיחה אישית ולבון סוגיות חינוכיות.

נושאים לדוגמא

- "הוא מקומו של עולם" - ניהול מתוך מתן מקום ויצירת מקום.
- "פרצוף בית הספר" - עבודה עם הצוות כמכלול וכמשאב אנרגטי.
- 'ותחלימיני ותחייני' - עבודה עם חלומות וחיבור רוח החלום עם המציאות.
- "לב שומע" - רכישת כלים של הקשבה, ניהול שיחה והנחיית צוות מן הלב אל הלב.
- "אלו ואלו" - ניגודים משלימים זה את זה ויוצרים מציאות חדשה.



10 מפגשים של 3-4 שעות אקדמיות בשעות אחה"צ, המתקיימים

אחת לשבועיים במחוזות השונים ומוכרים לפתוח מנהלים של אבני ראשה. לפרטים אודות קבוצת המנהלים במחוזך יש לפנות אל המפקח או אל הרפרנט המחוזי או אל מזכירות בית המדרש להתחדשות.

בתי מדרש לחדרי מורים

השתלמות הצוות הינה הזדמנות לתהליך משותף של צוות אורגני המתמודד עם אתגרי החנוך של בית הספר. חדר מורים לומד מאפשר להניח על השולחן את הקשיים של הצוות ולהתמודד באמצעות עבודה אישית של המורים, בעזרת עמיתיהם, עם המשימות השונות שהעבודה החינוכית והצוותית מזמנת להם.

מטרות:

- רענון החשיבה הבית ספרית והפיכת חדר המורים ל"צוות חשיבה ופיתוח".
- פיתוח מיומנות הקשבה באופן המעודד התקדמות של התלמיד ושכלול העין הטובה.
- היכרות מחודשת ומעמיקה של הצוות וגיבושו.
- יצירת אקלים בית ספרי המשפיע על בית הספר.



נושאים לדוגמא:

- 'חוץ - מנגעי עצמו' - התמודדות עם התנגדויות בצוות או אצל התלמידים על פי עקרון ההשתקפות.
- 'הוכח תוכיח' - ביקור וביקורת, כיצד להוכיח ממקום של כנות ויושר ובאיזו מנגינה.
- 'לא הביט אוון' - שכלול העין הטובה והמיומנות לעבוד עם מה שיש.
- 'הפוך בה והפוך בה' - כישורי היפוך ויציאה ממצר, נשיאת הפכים.
- 'מודה על האמת' - על הכנות של האדם עם עצמו, עם אלקיו ועם תלמידיו.
- 'הרפו ודעו את ה' - על התנועה בין עקשנות והרפיה בחינוך ובחיים.

ניתן להזמין סדרה של מפגשים המאפשרים עבודת עומק או השתלמות חד-יומית במסגרת ימי הערכות או כפתיח לנושא השנתי. ההשתלמויות עוסקות בתכנים הקשורים לעבודה החינוכית בבית הספר. הנושאים של הפעילות יתואמו עם כל בית ספר באופן ייחודי.

ההשתלמויות מוכרת על ידי משרד החינוך.

ניתן לבדוק אפשרות להזמין השתלמות זו דרך אופק חדש-שעות פסגה / עמותת המורים.

תיאטרון פלייבק "הבעטלרס"

מה זה בכלל מופע פלייבק?!

כל רגע בחיים הוא סיפור. סיפור קטן, סיפור גדול, סיפור מצחיק או עצוב. לכל אחד יש סיפור אישי אשר במבט נוסף, תיאטרלי ועמוק יוכל לגלות עולמות חדשים בסיפורו ואפילו בחייו.

פלייבק-בעטלרס הינו מופע אלתור חי, בו השחקנים מעניקים פרשנות בימתית לספורים האישיים שלכם, הקהל, כן כן רבותיי, בפלייבק, הקהל הוא המחזאי. השחקנים, במופע אימפרוביזציה מצחיק ועמוק, מעניקים למספר ולקהל מבטים חדשים על הסיפור.



המופע מתאים לכל קבוצת אנשים שהקשר הבין אישי שלהם הוא חלק בלתי נפרד מעבודתם. ההצגה מאירה מצבים קשים ומצחיקים בעבודה ובמשפחה ומעניקה חוויה תיאטרלית עמוקה לקהל וזווית חדשה לסיפור למספר הספור.

קצת על חבורת הקבצנים (השמחה) שלנו

חבורת תיאטרון הבעטלרס (הקבצנים) החלה את דרכה בקיץ תשס"ח, בניהולו האמנותי של יונתן בילט.

קבוצת התיאטרון של בית המדרש להתחדשות פותחת צוהר לעולם תיאטרון עמוק ומהנה, ברוחו של בית המדרש ומנסה לגעת דרך המשחק בעולמות עמוקים של מספר הסיפור.

השחקנים, בוגרי מסגרות שונות, נשבו בקסמם המופלא של הבעטלרס, אשר נוגעים בעומק ללא חשש, ברגישות, בהומור ובחן.

כאותם קבצנים בסיפורו האגדי של רבי נחמן מברסלב אנו עומדים מול הקהל, חסרי כל, פושטים יד ומבקשים דבר אחד קטן או גדול, סיפור.

חוץ מלקבץ סיפורים (בהצלחה) אנחנו גם:

- פלייבק מדרש-על פי סיפור חסידי או מדרש חז"ל אנו יוצרים בית מדרש סביב הנושא שהוזמן ולאחר מכן עוברים למופע פלייבק עם סיפורים מהקהל סביב הנושא הנלמד.
- סדנאות משחק ופלייבק לצוותים וקבוצות במערכת החינוך ובמגזר העסקי.